



Läänemaa Balletistuudio õppekava:

I.ÜLDOSA

Sihtgrupp:	5-18 -aastased ja täiskasvanud
Õppetöö maht:	Vastavalt vanusele: 1 õppetund nädalas 1 tund korraga 2 õppetundi nädalas, 2 korda, 1 tund korraga
Õppekeel:	Eesti keel
Õppetöö kestvus:	40 nädalat, 9 tundi nädalas, 36 tundi kuus, (vastavalt vanusele)
Õppetegevus:	<ul style="list-style-type: none">• Õppetunnid toimuvad rühmameetodil• Rühmad jagatud vastavalt vanusele• Lisaks õppetööle osalevad õpilased erinevatel esinemistel
Juhendaja	Ingrid Rink

II. ÕPPETÖÖ

EESMÄRGID

Omandada:

1. teoreetilisi ja praktilisi teadmisi klassikalisest balletist vastavalt huvihariduse ainekavas kehtestatud astmetele
2. isikupärane väljendusoskus ja loomevõime ning arendada seda järepidevalt läbi eneseväljenduse ja esinemispraktika
3. klassikalise tantsu tehniline alusharidus edaspidiseks tantsuõppeks stiilide üleselt
4. läbi ühistegevuste suhtlemisoskus ning balletiks vajalik distsipliin
5. teadmised vaimsest ja füüsilisest tervisest, eetikast ja esteetikast

ÕPIVÄLJUNDID

- mõistab klassikalise balleti tähendust
- on teadlik loomulikust anatoomiliselt õigest kehahoiakust
- oskab märgata tantsukunsti laiapõhiselt ja seostab seda teiste kunstiliikidega
- tunneb klassikalise balleti põhielemente, oskab kasutada balletikunsti väljendusvahendeid
- osaleb meeleldi tantsulistest tegevustes ja on võimeline kombineerima tantsuelemente loomingulistest harjutustes
- jälgib tantsu ja räägib sellest, põhjendades oma arvamust

III. ÕPPETÖÖ SISU

1. Tutvumine klassikalise balleti põhielementidega
Käte ja jalgade positsioonid
2. Rütmika
3. Klassikalise balleti harjutused ehk barre põrandal, põrandatehnika, venitused
Klassikalise balleti harjutused tugipuu ääres, saali keskel (nt. demi/grand plié, battement tendu/jeté, relevé, ronde de jambe par terre, fondué jne.)
4. Esinemispraktika ja – kavade õppimine.
Loomingulised ülesanded, improvisatsioon.

IV. HINDAMINE

Hindamise põhikriteeriumiks on õpilase loovuse ja tantsutehnilise osavuse areng. Õpilasele antakse tagasisidet loominguilise tegevuse ja õppimise käigus pideva sisulise analüüsi ja suuliste hinnangutega. Ühiste arutelude käigus, kus osalevad õpilane, õpetaja ja kaasõpilased, arendatakse õpilase kriitilist meelt ja oskust hinnata nii enda kui kaasõpilaste töid konstruktiivselt. Tulemusena mõistab õpilane oma tugevusi ja nõrkusi.

Vajadusel kirjeldab õpetaja õpilase arenguprotsessi õpilastele, vanematele.